



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

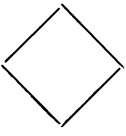
We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Sex Arae.

In der Galleria lapidaria des Vatican befindet sich die folgende nach Henzens Angabe unedierte Inschrift eines Marmortäfelchens, welche mir nach ihren Buchstaben aus dem zweiten oder dritten Jahrhundert n. Chr. zu stammen scheint.

MATIAE · ɔ · L · PRIME GONIVCI SVAE SARCINATR · AB SEX ARIS · VIX · AN · XLVI	 T · HORANIVS T · L · SALVIVS SIBI ET	(sic)
--	--	-------

Die Lage dieser *sex arae* oder der Localität dieses Namens kennen wir nicht. Jedenfalls aber sind sie identisch mit den *sex areis* der von Fabretti 649, 420 und von Preller Regionen S. 250 nach Mommsen's Abschrift aus dem Cod. Vatic. 5241 (des Aldus jun.) publicierten Inschrift, welche einen *argentarius* AB SEX AREIS und einen *nummularius* AB SEX AREIS nennt, was man von *sex areae* verstanden hatte. Dafs hier AREIS oder AREIS auf dem Steine gestanden habe, ist nicht unbedingt anzunehmen, da man zu Aldus' Zeit die *I longa*, besonders bei Cursivschrift (und Aldus giebt die Inschrift in Cursiv), gewöhnlich durch *ei* wiedergab. Noch heutige italienische Gelehrte schreiben *hic* („hier“) regelmäfsig *heic*.

Gotha.

K. ZANGEMEISTER.

ZU POLYBIOS.

Bei Polybios 4, 62 bieten die Handschriften: *Σκόπας δὲ κατὰ τὸν καιρὸν τοῦτον ἀναλαβὼν τοὺς Αἰτωλοὺς πανδημεῖ, καὶ ποιησάμενος τὴν πορείαν διὰ Θετταλίας, ἐνέβαλεν εἰς Μακεδονίαν, καὶ τὸν τέριτον ἐπιπορευόμενος τὸν κατὰ τὴν Πιερίαν ἔφθειρε, καὶ λείας περιβαλόμενος πλῆθος ἐπανήγε ποιούμενος τὴν πορείαν ὡς ἐπὶ τὸ Δίον.* Ueber die Art, wie die verdorbenen Worte zu verbessern seien, hat man sich so wenig einigen können, dafs noch die neueste Ausgabe es vorzieht jenes *τὸν τέριτον* im Texte zu belassen. Es scheint indessen doch kaum zweifelhaft, dafs Polybios *τὸν τε σῖτον* geschrieben hat.

A. K.